

CANTAR GITANO

Letra de
LEÓN y CÓRDOBA

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It consists of four systems of music. Each system includes a piano part with a treble and bass staff, and a guitar part with a single staff. The piano part is marked with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The guitar part is marked with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piano part includes dynamic markings: *f* (forte) and *p* (piano). The guitar part includes various chords and techniques, such as triplets and a repeat sign. The chords are labeled with letters: E, F, E, A m, E7, D7, G, C7, and F. The score is titled 'Cantar Gitano' and is a Pasodoble. The lyrics are by León y Córdoba, and the music is by Quiroga. The copyright is 2008 by Rafael de León y Arias de Saavedra, Anastasio Jiménez Fernández de Córdoba y Manuel López-Quiroga y Miquel, Madrid (España). Reservados todos los derechos.

Chords: E, F, E, A m, E7, D7, G, C7, F



Cuan - do can -

Có - mo llo -

B⁷ E *p* Am *ad lib.* *mf*



ta - ba Ma - no - lo To - rres

er cua - dro en - te - ro se es - tre - me -

ra - ba Ma - no - lo To - rres;

po - qui - to a po - co se con - su -

E⁷ Am *p* E⁷ Am E⁷



cí - a, por - que e - ra el

ar - ma de los gi - ta - nos y la so -

mí - a con e - sa

pe - na de los gi - ta - nos que es tan a -

Am *mf* G⁷ C



le - ra de An - da - lu - sí - a.

De Car - me - li - ya la de Tri -

mar - ga co - mo sen - tí - a.

Has - ta que Car - men la de Tri -

F Dm⁶ E B⁷



a - na_____ con fa - ti - gui - tas_____ se e - na - mo - ró_____

a - na,_____ a - rre - pen - tí - a_____ de su trai - sión,_____



y en u - na juer - ga la fló gi - ta - na fue por en - te - ro del can - ta - ó.

en un a - rran - que de fe gi - ta - na vor - vió a los bra - sos del can - ta - ó.



Vi - vie - ron muy fe - li - ces has - ta que un dí - a_____

De nue - vo se jun - ta - ron los dos a - man - tes_____



u - nos se - los de muer - te los se - pa - ró,_____

con las ca - e - nas fir - mes que da el a - mó_____

y es - ta co - pla an - da - lu - sa, _____ tris - te y som - brí - a, _____ en er cua - dro fla -
 y es - ta co - pla an - da - lu - sa, _____ fuer - te y vi - bran - te, _____ en er cua - dro fla -

men - co _____ To - rres can - tó: _____
 men - co _____ To - rres can - tó: _____

"Me vio en los o - jos mi ma -
 "Me vio los o - jos mi ma -

re _____ u - na pe - ni - ya es - con - dí -
 re _____ que bri - lla - ban de a - le - grí -



- a, _____ me vio en los o - jos mi
 - a, _____ me vio los o - jos mi



ma - re, _____ y ar pre - gun - tar - me a - fli -
 ma - re, _____ y a la po - bre vie - ja



gí - a _____ sus - pi -
 mí - a _____ yo can -



ran - do le de - sí - a: _____ ya no
 tan - do le de - sí - a: _____ que ya



me quie - re mi Car -

me quie - re mi Car -



- men, _____ qué pe - na, mi _____ Car - men."

- men, _____ qué bue - na, mi _____ Car - men."



Al Cresc.
y 2ª

